



Pianist

סטודיו פיאניסט
לימוד מוסיקה ונגינה בפסנתר

היכרות עם הכלי

כיוון ותחזוקה של הפסנתר

את הפסנתר יש לכוון לפחות פעם בשנה. הכיוון שומר על מיתרים מתוחים ועל צלילים מדויקים. לאחר שנה לערך, המיתרים נעשים רפויים וצריך למתוח אותם חזרה. תלמיד שינגן לאורך זמן על פסנתר לא מכוון, יתקשה לפתח שמיעה מוסיקלית טובה. פסנתר מכוון בעל צליל יפה, יעזור אצל התלמיד השראה וחשק לנגינה. אם אתם צריכים המלצה על מכוון פסנתרים, אשמח לעזור. הקפידו לנקות אבק מהפסנתר באופן סדיר בעזרת מטלית רכה ויבשה. שימרו על ניקיון המקלדת. העבירו מטלית רכה ויבשה על פני המקלדת במידת הצורך. הימנעו מלהניח חפצים על הפסנתר - חפצים יכולים לגרום לזמזומים ולפגיעה באיכות הצליל.

מה קורה בתוך הפסנתר?

בתוך הפסנתר מתוחים מיתרים באורכים שונים על מסגרת המזכירה בצורתה נבל. לפסנתר מנגנון מורכב שתפקידו להקיש על המיתרים עם הפטישים ולהחזיר אותם למקומם במהירות האפשרית. המנגנון מתוכנן לאפשר לנגן לשלוט על עצמת הצליל. ככל שהפטיש יגיע למיתרים במהירות גדולה יותר, הם ירעדו מהר יותר ויפיקו צליל חזק יותר. על המיתרים נמצאים האטמים, שתפקידם הוא להפסיק את הצליל כשהנגן עוזב את הקליד. הפטישים מצופים בבד לבד דחוס, כדי שהנקישה תהיה רכה והמיתר יפיק צליל נעים.

איך מופק הצליל?

כשדוחפים את הקליד בצידו הגלוי, צידו המוסתר של הקליד מתרומם ודוחף את הפטיש אל המיתרים. הוא גם דוחף את האטם כלפי מעלה ומאפשר למיתרים לרעוד ולהפיק צליל. כשעוזבים את הקליד האטם חוזר למקומו על המיתרים ומפסיק את הצליל.

מה עושים הפדלים?

הפדל הימני הוא פדל ה"הד" שלחיצה עליו דוחפת את האטמים של כל המיתרים כלפי מעלה כך שהצלילים לא נפסקים עד שעוזבים את הפדל והאטמים חוזרים למקומם על המיתרים. בפסנתר עומד לחיצה על הפדל השמאלי מקרבת את הפטישים אל המיתרים כך שיש להם פחות תנופה והצלילים נעשים שקטים יותר. בפסנתר כנף לחיצה על הפדל השמאלי מזיזה את המקלדת כולה מעט ימינה, כך כל פטיש מקיש רק על שני מיתרים במקום על שלושה והצלילים נעשים שקטים יותר.