

♪ כמה תווים על...

### פיטר איליץ' צ'ייקובסקי

נולד ברוסיה ב-7 במאי 1840.

הוא אהב להאזין למוזיקה וזה הניע אותו לנסות ללמוד בכוחות עצמו לנגן בפסנתר.

כבר בגיל 4 חיבר בעזרת אחותו יצירה לכבוד נסיעת אמו לסנט פטרבורג. בגיל 5 החל צ'ייקובסקי ללמוד לנגן בפסנתר ובגיל 14 החל גם ללמוד שירה.

הוא חשב שאין לו עתיד בתור מלחין או מבצע בולט ובעקבות זאת כיוון אותו אביו לקריירה במשפטים.



עם סיום לימודיו החל צ'ייקובסקי לעבוד במשרד המשפטים הרוסי. הוא לא הצטיין בעבודה והתשוקה למוזיקה הניעה אותו בגיל 23 להתפטר מעבודתו ולהתחיל את לימודיו בקונסרבטוריון של סנט פטרבורג.

מתחילת דרכו הייתה לצ'ייקובסקי שפה תזמורתית משלו, שהתאפיינה בהבנה מעמיקה של גווי הקולות של הכלים השונים בתזמורת ושילובם יחד.

הפרסום וההצלחה של צ'ייקובסקי משכו את תשומת ליבם של אנשים רבים, בהם אלמנה עשירה שהחליטה להעניק לו תמיכה שנתית בסך 6000 רובל כדי שיוכל להקדיש את עצמו להלחנה בלבד. לאלמנה היה תנאי אחד בלבד והוא שהם לעולם לא ייפגשו פנים אל פנים. ואכן, הקשר ביניהם שנמשך 14 שנה התבצע דרך מכתבים בלבד והם מעולם לא נפגשו.

צ'ייקובסקי סבל מכאבי ראש שגרמו לו הרגשה כאילו ראשו עומד להתנתק מגופו. מסיבה זו נהג לא פעם בעת ניצוח על תזמורת להחזיק ביד אחת את ראשו מאחור.

צ'ייקובסקי נחשב לאחד מגדולי המלחינים של התקופה הרומנטית. בין יצירותיו המפורסמות: מפצח האגוזים, היפיפייה הנרדמת, אגם הברבורים, הקונצ'רטו לפסנתר מס' 1 ועוד.

צ'ייקובסקי נפטר בשנת 1893 בגיל 53 בסנט פטרבורג שברוסיה.

להאזנה לקונצ'רטו לפסנתר שלו בביצוע של לאנג לאנג הקליקו כאן:

### [Lang Lang plays Tchaikovsky : Piano Concerto No. 1](#)

[מאת מיקה תמיר, כיתה ה']

כמה תווים על...

#### סרגיי רחמיניוב

נולד ב-1 באפריל 1873 ליד העיר נובגורוד שברוסיה.

רחמיניוב התחיל ללמוד פסנתר בגיל צעיר אצל המורה המחמיר ניקולאי זברב וגר בביתו ובמפגשים שהתרחשו בימי ראשון בצהריים בביתו של זברב זכה רחמיניוב לפגוש מוזיקאים חשובים, שהחשוב מביניהם היה צ'ייקובסקי.

ב-1888 החל רחמיניוב ללמוד הלחנה אצל טנייב וארנסקי והחשיבות שרחש להלחנה גרמה בהמשך לקרע ביחסיו עם זברב שחשב את הפסנתר לחשוב ביותר.



עוד לפני שסיים את לימודיו הספיק להלחין כבר כמה יצירות כמו הקונצ'רטו הראשון לפסנתר ואופרה בשם אלקו. האופרה הייתה יצירת הגמר שלו והוא קיבל עליה את מירב הנקודות.

רחמיניוב כתב סימפוניות בראשו תוך כדי טיולים ביער והיצירות שלו לפסנתר נחשבות קשות מאוד מפני שידו הייתה מאוד גדולה והוא כתב יצירות שמתאימות לכפות הידיים שלו.

ב-1892 כתב רחמיניוב את אחת מיצירותיו המפורסמות ביותר, הפרלוד בדו דיאז מינור. אולם יצירתו הבאה של רחמיניוב, הסימפוניה הראשונה, נחלה כישלון ורחמיניוב נכנס בשל כך לדיכאון עמוק כל כך שהפסיק להלחין לשלוש שנים.

רחמינוב נרפא מהדיכאון באמצעות טיפול בהיפנוזה ויצירותיו בשלוש השנים הבאות נחלו הצלחה רבה.

רחמינוב נפטר מסרטן ב-1943 בגיל 70.

להאזנה לרחמינוב מנגן את הפרלוד בדו דיאז מינור שלו הקליקו כאן:

[Rachmaninov plays Rachmaninov. Prelude in C sharp minor](#)

[מאת לני סביר קדמון, כיתה ו']

מחוץ למנגינה 

ציור של רחמינוב לפי צילום שלו שמקשט את קירות הסטודיו.



[מאת הדר גולדפינגר, כיתה ח']



## יומולדת על המקלדת

פורטה מזל טוב ויום הולדת שמח ל:

אורי שטופמן 3.9 ❖ נועה ארם 13.10 ❖ עלמה קצור 19.10 ❖ זיו אהרון 31.10 ❖ עילם פרנקל 4.11

## לפני שנפרדים

1. מי הלחין את המוזיקה לבלט "אגם הברבורים", צ'ייקובסקי או רחמיניוב?
2. ציינו סיבה אחת לכך שהיצירות של רחמיניוב לפסנתר נחשבות קשות לביצוע.