

כמה תווים על... 🎵



המלחין האמריקאי סקוט ג'ופלין חי בין השנים 1867 ועד 1917 –נפטר לפני 99 שנים בדיוק! ג'ופלין ידוע בעיקר כאחד מיוצרי סגנון הרגטיים הפופולרי.

ג'ופלין נולד בטקסס לאב עובד מסילה ואם שעבדה כעוזרת בית, בתור ילד שני מבין שישה. היות שלמשפחתו לא היה כסף לקנות פסנתר, הוא נהג לנגן בבתים של אנשים שאצלם עבדה אמו.

בתחילת שנות השמונים של המאה התשע עשרה הוא עזב את ביתו ופתח בחייו העצמאיים. חיים אלו כללו סיבובי הופעות בהרכבים מוסיקליים שונים בכל המדינות השכנות. כבר בתקופה זו הוא הלחין ומכר שני שירים "בבקשה תגידי כן" ו"תמונה של פניה". לאחר מכן העמיק את הידע המוסיקלי שלו ולמד הלחנה במיזורי, וב-1984 השתקע בדירה פרטית באזור ועבד כפסנתרן במועדונים של החברה הגבוהה.

בתחילת המאה העשרים עבר לסנט לואיס, שם הלחין יצירות מפורסמות נוספות כגון "הבדרן" שזכה לפופולאריות רבה ושימש לפסקול הסרט "העוקץ". את שנותיו האחרונות בילה בהלחנה ובכתיבה של מחזה בשם "טרימונישה" שכלל שילוב של סגנונות פופולאריים.

בינואר 1917 אושפז בניו יורק, ונפטר כשלושה חודשים מאוחר יותר ממחלה והוא בן 50.

ניתן להגיד שהמוסיקה של ג'ופלין הייתה אחד מגורמי ההשפעה העיקריים על מוסיקת הג'אז כפי שהיא מוכרת לנו כיום.

להאזנה ליצירה "הבדרן" שהלחין סקוט ג'ופלין הקליקו כאן: [Scott Joplin The Entertainer](#)

[מאת עופרי שמעון, כיתה ה']

הפסנתרנית הגרמניה **קלרה שומאן** חיה בין השנים **1819** ועד **1896** –

נפטרה לפני 121 שנים בדיוק!

קלרה שומאן מוצגת כרעיה ואם שהקריבה את הקריירה שלה לטובת הקריירה של בעלה הפסנתרן והמלחין רוברט שומאן.

אביה פרידריך ויק, מורה לפסנתר בעל אופי נוקשה, נהג לקבוע את סדר יומה. אמה, מריאנה טרומליץ, הייתה פסנתרנית מקצועית, לא יכלה לחיות עם אביה השתלטן והתגרשה ממנו. אחיה הבכור נפטר ממחלה קשה.



כבר בגיל 13 התפרסמה כמלחינה מוערכת וכפסנתרנית מחוננת שהרבתה

להופיע עד לנישואיה עם רוברט שומאן.

השניים נישאו ב-1840 מה שהוביל לעצירת הקריירה שלה.

קלרה שומאן הותירה אחריה יצירות שזכו להכרה בינלאומית, מהקונצ'רטו לפסנתר ב-לה מינור אופ' 7, ועד שלישיית הפסנתר אופ' 17. יצירותיה כוללות גם קטעי פסנתר ושירים.

להאזנה לקונצ'רטו לפסנתר של קלרה שומאן הקליקו כאן: [Clara Schumann Piano Concerto](#)

[מאת נטע צרויה, כיתה ו']

צוחקים מסביב לפסנתר 



הקונצ'רטו של שופן לפסנתר ולתזמורת



קונצ'רטו היא יצירה לכלי סולן ולתזמורת. פירוש המילה קונצ'רטו באיטלקית הוא תחרות.. תחרות בין הסולן לתזמורת. בשני הקונצ'רטים לפסנתר שהלחין שופן תפקיד התזמורת קטן ודל, ולעומתו תפקיד הפסנתר עשיר ועמוס בצלילי פסנתר יפים ומרגשים (כפי שניתן לראות באיור המשעשע).

להאזנה לקונצ'רטו מס' 1 של שופן הקליקו כאן: [Chopin Piano Concerto No. 1](#)

עולם המוסיקה מחייך 😊



מי אמר שכלבים לא אוהבים מוסיקה קלאסית?

אני אגלה לכם סוד. אני לא כל כך מתחבר למוסיקה קלאסית. אבל, מה שאהבתי בסרטון הזה הוא שהסרטון הצליח לגרום לי להתעניין במוסיקה הזו כי הוא היה ממש מצחיק ומשעשע.

מה שהצחיק אותי בסרטון זה הפסל הקטן של בטהובן שישב על הפסנתר ונרדם מהמוסיקה של עצמו.

תחשבו על זה שנייה. נגיד אתם כתבתם שיר, ואז מישהו מנגן לכם את השיר שאתם כתבתם ותוך כדי אתם נרדמים. מצחיק, לא?

מה שעוד אהבתי בסרטון זה שהכלב רודולף ניגן את היצירה בצורה יחסית אמינה. בדרך כלל קשה להזיז בובות במדויק, אבל מי שהזיז את רודולף עשה את זה בצורה יפה ומתאימה למקצב היצירה.

לצפייה בסרטון הקליקו כאן: [The Muppet Show: Rowlf - Beethoven's "Pathétique"](#)

[מאת יונתן לנדסמן, כיתה ה']

יומולדת על המקלדת

פורטה מזל טוב ויום הולדת שמח ל:

עופרי שמעון 20.3 ❖ איילת בן ארי 22.3

לפני שנפרדים

1. לאיזה סרט שימשה המנגינה הידועה "הבדרן", שהלחין סקוט ג'ופלין?

2. מדוע נקטעה הקריירה של הפסנתרנית והמלחינה קלרה שומאן?